

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Протокол № 6 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Г.Р. Батталова
Приказ № 95 от 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 1737650006B2529D4BD45FC751A07B56
Владелец: Батталова Гульназ Расюловна
Действителен с 11.10.2024 до 11.01.2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИСКУССТВО ПИСЬМА»**

Направленность: естественнонаучная
Возраст обучающихся: 14-16 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Шляхтина Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

КАМСКИЕ ПОЛЯНЫ 2025

Информационная карта образовательной программы

1	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Радуга» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство письма»
3	Направленность программы	естественнонаучная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О., должность	Шляхтина Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	14-16 лет
5.3.	Характеристика программы - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая одноуровневая
5.4.	Цель программы	Развитие и совершенствование навыков и умений обучающихся конструировать письменное высказывание на заданную тему.
5.5	Образовательные модули	Уровень программы – базовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает расширение словарного запаса обучающихся, формирование навыков отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, сознательного использования их в речевой практике, обучение написанию сжатого изложения, сочинения-рассуждения. Модуль позволяет подробно рассмотреть все этапы работы над сжатым изложением и сочинением, учащиеся получают больше возможности практиковаться в написании этих работ.

6.	Формы и методы образовательной деятельности	Словесные: лекция, консультация, рассказ, чтение, беседа, диалог. Наблюдения: проведение наблюдений. Проектные и проектно-конструкторские: создание творческих работ. Наглядные: картинки, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы; демонстрационные материалы: видеоматериалы. Психологические и социологические: анкетирование, создание и решение различных ситуаций.
7.	Формы мониторинга результативности	<i>Промежуточная аттестация</i> проводится в середине учебного года, обучающиеся пишут изложение в формате ОГЭ (письменное воспроизведения текста с заданной степенью сжатости). <i>Аттестация по завершении освоения программы</i> проводится в конце учебного года. Форма: создание сочинения-рассуждения.
8.	Результативность реализации программы	Результатом изучения программы является развитие у обучающихся широкого круга компетентностей: социальной, гражданской, коммуникативной, а также приобретение навыков навыки общения на основе взаимоуважения
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	«___» августа 2025 года
10	Рецензенты	- Методист высшей квалификационной категории МБУДО «ДТДиМ им.И.Х.Садыкова» НМР РТ Шернина Наталья Николаевна - Методист высшей квалификационной категории МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ Сорокин Алексей Витальевич

Оглавление

№		страница
1.	<i>Пояснительная записка</i>	5
2.	<i>Учебный (тематический) план</i>	8
3.	<i>Содержание программы</i>	9
4.	<i>Планируемые результаты освоения программы</i>	16
5.	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	18
6.	<i>Формы аттестации / контроля и оценочные материалы</i>	18
7.	<i>Методические материалы</i>	19
8.	<i>Список литературы</i>	20
9.	<i>Приложение №1. Календарный учебный график</i>	21
	<i>Приложение №2</i>	29
	<i>Приложение №3</i>	31
	<i>Приложение №4</i>	32

Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство письма» имеет *естественнонаучную* направленность.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018г. №10;

5. Приказ Минпроса России от 3.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;

9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023;

10. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ;

11. Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Актуальность программы.

Каждому из нас часто приходится излагать свои мысли. И если этому не научиться, всегда будешь чувствовать недостаток в своём образовании. Умение писать на определённую тему – одно из важнейших условий получения среднего образования.

Вместе с навыками письменной речи развивается память, логическое и образное мышление, волевые качества: усидчивость, терпение – всё это необходимо человеку любой профессии. Обучение написанию сочинения не сводится к формированию у всех учащихся потребности в литературном творчестве, но обеспечивает в дальнейшем полноценное восприятие художественных произведений, творческий подход к их анализу, к разного рода сочинениям, формирование точной и выразительной письменной речи.

Работа над школьным сочинением обогащает знания учащихся о стилях речи, об особенностях художественной литературы (её образности, о произведении как о художественном единстве). Происходит развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости учащихся.

Отличительные особенности программы, новизна.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство письма» реализуется на базе МБОУ «Камскополянская СОШ №2 с углубленным изучением отдельных предметов» НМР РТ впервые, с сентября 2025 года.

При реализации курса программы учитываются возрастные и индивидуальные возможности воспитанников, создаются условия для успешности каждого ребенка. Данный курс предусматривает работу с текстом, его анализ с точки зрения структуры, средствам речевой выразительности и роли лексических и грамматических явлений в тексте. Все занятия предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Содержание программы представляет собой отбор материала из разделов русского языка, который может вызвать у учащихся познавательный интерес, позволит сформировать у них целостный взгляд на науку о русском языке, представление о языке как системе. На этой основе учащиеся смогут лучше овладеть и практической грамотностью, усвоить правила орфографии и пунктуации и повысить речевую грамотность. Данная программа позволит активизировать их внимание к собственной письменной и устной речи. Курс позволит обобщить полученные знания и применять их в практической ситуации.

Цель программы: развитие и совершенствование навыков и умений обучающихся конструировать письменное высказывание на заданную тему..

Задачи программы:

Обучающие задачи:

1. Изучить и закрепить правила орфографии и пунктуации.
2. Развивать навыки правильного написания сложных и однородных предложений.
3. Анализировать литературные тексты с целью выявления языковых средств выразительности.
4. Освоить основы морфологии и синтаксиса русского языка.

Развивающие задачи:

1. Развивать умение самостоятельно анализировать текст и делать выводы.
2. Формировать навыки работы с словарями и справочниками.
3. Развивать творческое мышление через написание собственных текстов.
4. Улучшать навыки публичных выступлений и устной речи.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес к русскому языку и культуре речи.
2. Формировать уважительное отношение к языковому разнообразию и диалектам.
3. Воспитывать аккуратность и ответственность при выполнении заданий.
4. Развивать чувство патриотизма через изучение литературных произведений и исторических аспектов языка.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 14 до 16 лет, желающим свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

Наполняемость в группе составляет 15 человек.

Объём программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Формы организации образовательного процесса.

Занятия проводятся одновременно со всем составом. Группа формируется из обучающихся одного возраста. Состав группы – постоянный.

При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, цифровые электронные платформы (Учи.ру, Skysmart, Решу ОГЭ).

Виды занятий:

- ✓ Лекции
- ✓ Практические занятия
- ✓ Наблюдения
- ✓ Беседа
- ✓ Консультация
- ✓ Открытые занятия
- ✓ Презентации

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, 36 учебных недель.

Режим занятий

Согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2), продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Учебный (тематический) план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

№	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Организационное занятие. Ознакомление с планом работы на новый учебный год. Вводный инструктаж. Ознакомление с режимом работы.	2	1	1	лекция	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
2	Информационная обработка текстов.	16	8	8	лекция, практическая работа	Опрос, анализ текста
3	Средства связи предложений в тексте	8	5	3	лекция, практическая работа	Анализ текста
4	Культура речи. Язык в действии	28	14	14	лекция, выполнение упражнений, практическая работа	Мини-проект
5	Средства выразительности речи.	4	2	2	Самостоятельный отбор материала, практическая работа	Тренинги
6	Изложение в формате ОГЭ	2	2	-	Зачетное мероприятие	Промежуточная аттестация
7	Этикетность и чистота речи.	4	2	2	Анализ, практическая работа	Правка литературного текста
8	Текст как средство самовыражения автора. Уровни организации текста.	78	39	39	Рассказ, беседа, лекция, выполнение упражнений, консультации	Тренинги, тестирование, анализ текста
9	Итоговое занятие.	2	1	1	сочинение в формате ОГЭ	Аттестация по завершении освоения программы
	Всего часов	144	74	70		

Содержание программы

Раздел I. Организационное занятие. Ознакомление с планом работы на новый учебный год. Инструктаж по ТБ. (2 часа)

Тема №1-2. Организационное занятие.

Теория: Ознакомление с планом работы на новый учебный год. Ознакомление с режимом работы. **Вводный инструктаж.**

Раздел II. Информационная обработка текстов. (16 часов)

Тема №1-2 Текст как единица языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования.

Теория: лекция о структуре текста.

Практика: опрос, анализ текста.

Тема №3-4. Композиция. Логическая, грамматическая структура текста.

Теория: лекция

Практика: работа с текстом.

Тема №5-6. Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац

Теория: лекция о структуре текста.

Практика: работа с текстом.

Тема №7-8. Главная информация в тексте. Способы сокращения текста:исключение, упрощение, обобщение.

Теория: выбор главной и второстепенной информации.

Практика: работа с текстом.

Тема №9-10. Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма исключение.

Теория: информация о приёме «исключение»

Практика: работа с текстом.

Тема №11-12. Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма упрощение.

Теория: информация о приёме «упрощение»

Практика: работа с текстом.

Тема №13-14. Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма обобщение.

Теория: информация о приёме «обобщение»

Практика: работа с текстом.

Тема №15-16. Отработка способов сжатия текста.

Теория: прослушивание аудиозаписи.

Практика: написание изложения.

Раздел III. Средства связи предложений в тексте. (8 часов)

Тема №1-2 Слова и грамматические конструкции, обеспечивающие смысловую связь между предложениями в тексте.

Теория: лекция.

Практика: анализ текста, поиск слов и грамматических конструкций.

Тема №3-4. Лексические средства связи в тексте: повторы, синонимы, антонимы, однокоренные слова.

Теория: лекция «Повторы, синонимы, антонимы, однокоренные слова».

Практика: практическая работа, анализ текста.

Тема №5-6. Морфологические средства связи в тексте: местоимения, наречия, союзы.

Теория: лекция «Местоимения, наречия, союзы как средства связи в тексте»

Практика: практическая работа, анализ текста

Тема №7-8. Синтаксические средства связи в предложении: порядок слов, неполные предложения, вводные слова, параллелизм.

Теория: лекция «Неполные предложения, вводные слова, параллелизм».

Практика: анализ синтаксических средств связи и текста.

Раздел IV. Культура речи. Язык в действии. (28 часов)

Тема №1-2. Орфоэпические нормы.

Теория: трудные случаи произношения слов.

Практика: работа с текстами.

Тема №3-4. Лексические нормы. Разграничение смысловых оттенков.

Теория: особенности звучания слов, их смысловое разграничение.

Практика: работа со словарём паронимов.

Тема №5-6. Лексическая сочетаемость слов.

Теория: употребление слова в соответствии с его точным лексическим значением.

Практика: работа с лексическими словарями.

Тема №7-8. Морфологические нормы.

Теория: правила применения морфологических норм.

Практика: практическая работа.

Тема №9-10. Морфологические нормы образования имён существительных в именительном и родительном падеже множественного числа.

Теория: правило употребления имён существительных во множественном числе.

Практика: выполнение упражнений.

Тема №11-12. Употребление форм прилагательных.

Теория: повторение правила о степенях сравнения имён прилагательных.

Практика: выполнение упражнений.

Тема №13-14. Употребление форм местоимений.

Теория: морфологические нормы образования и употребления косвенных падежей личных местоимений 3 л. после предлогов.

Практика: практическая работа.

Тема №15-16. Употребление форм числительных.

Теория: образование целых, дробных и собирательных числительных.

Практика: выполнение упражнений.

Тема №17-18. Употребление глаголов, причастий и деепричастий.
Теория: нормы образования форм глаголов, причастий и деепричастий.
Практика: выполнение упражнений.

Тема №19-20. Нормы согласования и нормы управления.
Теория: повторение знаний о строении предложения с однородными членами.
Практика: отработка умения применять полученные знания, практическая работа.

Тема №21-22. Причастный и деепричастный обороты.
Теория: знаки препинания при причастных и деепричастных оборотах.
Практика: обработка умений правильно ставить знаки препинания при причастных и деепричастных оборотах.

Тема №23-24. Нормы употребления падежной формы имени существительного с предлогом и без предлога.
Теория: систематизация знаний по теме.
Практика: игра «Найди ошибку».

Тема №25-26. Нормы построения предложений с косвенной речью.
Теория: особенности постановки знаков препинания при косвенной речи.
Практика: отработка построения предложений с косвенной речью.

Тема №27-28. Нормы согласования сказуемого и подлежащего.
Теория: повторение правила согласования подлежащего и сказуемого.
Практика: исправление ошибок в согласовании.

Раздел V. Средства выразительности речи. (4 часа)

Тема №1-2. Выразительные средства речи.
Теория: словарь литературоведческих и лингвистических терминов.
Практика: работа со словарями литературоведческих и лингвистических терминов, лексическое значение слова.

Тема №3-4. Изобразительные средства лексики и их функции.
Теория: повторение понятий «тропы, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологические обороты».
Практика: практическая работа с текстом, поиск изобразительных средств речи.

Раздел VI. Промежуточная аттестация. (2 часа)

Написание изложения в формате ОГЭ.

Раздел VII. Этикетность и чистота речи. (4 часа)

Тема №1-2. Литературная норма.
Теория: взаимосвязь этикета и чистоты речи.
Практика: работа с текстом, поиск слов-паразитов и лишних слов.

Тема №3-4. Стили речи.
Теория: повторение особенностей стилей речи, их отличие друг от друга.
Практика: работа с текстами, определение стилей речи.

Раздел VIII. Текст как средство самовыражения автора. Уровни организации текста. (78 часов)

Тема №1-2. Стили речи в текстах..

Теория: повторение стилей речи.

Практика: изучение вариантов текстов в разных стилях речи.

Тема №3-4. Структура сочинения-рассуждения по тексту. Критерии оценки задания.

Теория: правила создания текста – рассуждения.

Практика: работа с текстом.

Тема №5-6. Текст – рассуждение.

Теория: правила создания текста – рассуждения.

Практика: работа с текстом.

Тема №7-8. Тезис сочинения-рассуждения. Комментирование тезиса.

Теория: формулирование и комментирование тезиса.

Практика: работа с текстом.

Тема №9-10. Способы толкования значения слова.

Теория: примеры толкования значения слов.

Практика: работа с текстом.

Тема №11-12. Способы раскрытия смысла высказывания.

Теория: примеры раскрытия смысла высказывания.

Практика: работа с текстом.

Тема №13-16. Проблемы и аргументы в сочинении-рассуждении.

Теория: выявление проблемы в тексте и подбор аргументов.

Практика: практическая отработка навыков выявления проблемы в тексте и подбора аргументов.

Тема №17-20. Способы цитирования.

Теория: примеры оформления цитаты в тексте.

Практика: работа над сочинением.

Тема №21-22. Заключение в сочинении-рассуждении

Теория: примеры оформления заключения в тексте.

Практика: работа над сочинением.

Тема №23-24. Разговорно-бытовая и нейтральная лексика.

Теория: изучение разговорно – бытовой и нейтральной лексики.

Практика: работа с текстом.

Тема №25-26. Богатство и выразительность устной речи.

Теория: изучение богатства и выразительности устной речи.

Практика: решение заданий на выразительность устной речи.

Тема №27-28. Правила и принципы для эффективного общения.

Теория: изучение правил и принципов для эффективного общения.

Практика: отработка правил и принципов эффективного общения.

Тема №29-30. Логичность речи.

Теория: логичность речи как одно из основных коммуникативных качеств речи.

Практика: написание сочинений по критериям.

Тема №31-32. Уровни организации текста.

Теория: правила описания фотографии.

Практика: описание фотографии.

Тема №33-34. Повествование на основе жизненного опыта.

Теория: повторение структуры сочинения.

Практика: написание сочинения с опорой на жизненный опыт.

Тема №35-36. Текст – рассуждение.

Теория: структура текста – рассуждения.

Практика: сочинение – рассуждение.

Тема №37-38. Смысловые отношения между предложениями текста. Тематические группы слов.

Теория: рассмотрение тематических групп слов.

Практика: составление текста.

Тема №39-40. Сопоставительный анализ текстов. Набор языковых средств.

Теория: повторение языковых средств.

Практика: сопоставительный анализ текстов.

Тема №41-42. Воспроизведение текста по памяти.

Теория: особенности воспроизведения текста по памяти с максимальным сохранением языковых средств.

Практика: воспроизведения текста по памяти с максимальным сохранением языковых средств.

Тема №43-44. Богатство и разнообразие русского языка.

Теория: повторение лексики.

Практика: тестирование.

Тема №45-46. Лингвистический анализ текста.

Теория: правила и приёмы лингвистического анализа текста.

Практика: работа с текстом.

Тема №47-48. Синонимы, синонимические ряды, градация.

Теория: изучение терминов.

Практика: тестирование.

Тема №49-50. Перифраз. Образные и логические перифразы.

Теория: изучение терминов.

Практика: тестирование.

Тема №51-52. Антитеза как лексическое и синтаксическое средство. Стилистические приёмы антитезы.

Теория: изучение терминов по теме.

Практика: анализ стихотворений.

Тема№53-54. Лексико – грамматические особенности и стилистические возможности имён существительных.

Теория: повторение грамматики и стилистики.

Практика: работа с текстами.

Тема№55-56. Лексико – грамматические особенности и стилистические возможности имён прилагательных.

Теория: имя прилагательное как часть речи.

Практика: работа с текстами.

Тема№57-58. Лексико – грамматические особенности и стилистические возможности глаголов.

Теория: глагол как часть речи.

Практика: работа с текстами.

Тема№59-60. Фразеологизмы. Их происхождение и источники.

Теория: появление фразеологизмов.

Практика: работа с текстами, вычленение фразеологизмов, их объяснение.

Тема№61-62. Крылатые слова и выражения.

Теория: термины по теме.

Практика: работа с текстами.

Тема№63-64. Виды речевых ошибок.

Теория: термины по теме.

Практика: поиск речевых ошибок и их исправление.

Тема№65-66. Пунктуационный анализ предложений.

Теория: повторение раздела «Пунктуация».

Практика: тестирование.

Тема№67-68. Синтаксический анализ.

Теория: повторение разделов «Пунктуация» и «Синтаксис».

Практика: практическая работа.

Тема№69-70. Пунктуационный и синтаксический анализ.

Теория: повторение раздела «Синтаксис».

Практика: тест.

Тема№71-72. Ошибки при синтаксическом анализе и их предупреждение.

Теория: разбор ошибок при синтаксическом анализе предложений.

Практика: тест.

Тема№73-74. Возможные ошибки при пунктуационном анализе и их предупреждение.

Теория: разбор возможных ошибок.

Практика: тест.

Тема№75-76. Орфографический анализ.

Теория: повторение раздела «Орфография».

Практика: тестирование.

Тема №77-78. Алгоритм орфографического анализа предложения.
Теория: изучение алгоритма орфографического анализа предложения.
Практика: тестирование.

Раздел IX. Итоговое занятие. (2 часа)

Тема №1-2. Итоговая аттестация.
Теория: повторение особенностей сочинения – рассуждения.
Практика: сочинение – рассуждение в формате ОГЭ.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
 - умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии;
- соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы «Искусство письма» имеется учебный кабинет №235 на базе МБОУ «Камскополянская СОШ №2 с углубленным изучением отдельных предметов» НМР РТ.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В кабинете имеются столы, стулья для обучающихся, стол и стул для педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов. Оборудование, приборы: компьютер с выходом в сеть Интернет; мультимедийный проектор.

Формы аттестации / контроля

Текущий контроль включает следующие формы: тестирования, зачёты, творческие работы, защита проектов, сочинение, изложение.

Текущий контроль осуществляется после изучения разделов в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в декабре месяце с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Форма: изложение в формате ОГЭ.

Аттестация по завершении освоения программы проводится в апреле месяце в конце обучения по программе. Форма: сочинение – рассуждение в формате ОГЭ.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту «Личностное развитие».

Оценочные материалы

Для *текущего контроля* уровня освоения обучающимися тем и разделов программы, а также отслеживания их достижений используются следующие интернет-ресурсы:

1. <http://4oge.ru/>
2. ФИПИ <http://www.fipi.ru/>
3. <http://fipi.ru/oge-i-gve-9/normativno-pravovye-dokumenty> (Обязательное знание нормативной и правовой документации по сдаче ОГЭ)
4. <http://www.oge.edu.ru/ru/classes-9/egerus/> (тестовый режим подготовки)
5. <https://rus-oge.sdamgia.ru/>
6. <http://ruskiy-na-5.ru/>
7. https://mogu-pisat.ru/spravochnik/nachalo/?clear_cache=Y?ELEMENT_ID=181332
8. <http://www.oge.edu.ru>
9. <http://reshuoge.ru/>
10. <http://www.yaklass.ru>

В ходе *промежуточного контроля* освоения обучающимися тем и разделов программы, а также отслеживания их достижений проводится изложение в формате ОГЭ. Оцениваются умения обучающихся конструировать текст, используя приёмы сжатия.

Тексты для написания изложения представлены из открытого банка заданий по материалам ФИПИ.

Аттестация по завершении освоения программы проходит в форме написания сочинения - рассуждения в формате ОГЭ. Темы для сочинений и алгоритм их написания рассматриваются в ходе обучения по программе.

Оцениваются умения обучающихся рассуждать, аргументировано доказывать, формулировать выводы и доказательства.

Темы для сочинений и алгоритм их написания см. в *Приложении №2*. Также в помощь обучающимся представлен шаблон «План написания сочинения 13.2.13.3» см. *Приложение №3*.

Методические материалы

Дидактические пособия, тесты, КИМ и все необходимые для проведения занятия дидактические и учебные пособия хранятся в учебном кабинете учителя русского языка и литературы №235, в отдельном шкафу. Виды дидактического материала:

- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды и т.д.);
- звуковой (видеофильмы, мультимедийные презентации и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал и т.д.);

Виды методического материала, используемые педагогом: методические пособия, описания, рекомендации, разработки, инструкции, памятки, сборники, презентации.

Список литературы

Для учителя:

1. Русский язык. Подготовка к ОГЭ-2026. 9 класс. Тематический тренинг. Под редакцией Н.А. Сениной. Ростов-На-Дону, «Экзамен», 2026 год.
2. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. ОГЭ-2026. Под редакцией Р.А. Дошинского.
3. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru>
4. Презентация «Подготовка учащихся 9 класса к итоговой аттестации по русскому языку в новой форме»
5. Презентации по всем основным разделам русского языка

Для учащихся:

1. Учебник: Русский язык . 9 класс. Авторы Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина и др.), Москва, Просвещение, 2019 год.
2. Русский язык. Подготовка к ОГЭ -2026. 9 класс. Тематический тренинг. Под редакцией Н.А. Сениной. Ростов-на-Дону, «Экзамен», 2026 г.
3. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru>

СЛОВАРИ

1. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка – М.: Просвещение, 1989;
2. Крючков С.Е. Русский язык в таблицах. 5-9 классы. - М.: Айрис-пресс, 2004;
3. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – М.: ООО «А ТЕМП», 2008;
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. - М.: Айрис-пресс, 2004.

Материалы, размещенные на сайтах

<http://www.fipi.ru>

- документы, регламентирующие разработку КИМов для государственной итоговой аттестации по русскому языку 2026 г. (кодификатор элементов содержания, спецификация и демонстрационный вариант экзаменационной работы);
- учебно-методические материалы для членов и председателей региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ выпускников 9-х классов 2026 г.;
- перечень учебных изданий, рекомендуемых ФИПИ для подготовки к экзамену (ОБЗ).

**Календарный учебный график дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство письма»**

№	мес яц	чис ло	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Колич ество часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Организационное занятие.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа
2.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Текст как единица языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа
3.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Композиция. Логическая, грамматическая структура текста.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа
4.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
5.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Главная информация в тексте. Способы сокращения текста:исключение, упрощение, обобщение.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
6.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма исключение.	КСОШ №2 235 каб.	Педагогическое наблюдение; работа с текстом
7.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма упрощение.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
8.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма обобщение.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом

9.				практикум, дискуссия, конспект	2	Отработка способов сжатия текста.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
10.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Слова и грамматические конструкции, обеспечивающие смысловую связь между предложениями в тексте.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
11.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Лексические средства связи в тексте: повторы, синонимы, антонимы, однокоренные слова.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
12.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Морфологические средства связи в тексте: местоимения, наречия, союзы.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
13.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Синтаксические средства связи в предложении: порядок слов, неполные предложения, вводные слова, параллелизм.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
14.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Орфоэпические нормы.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
15.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Лексические нормы. Разграничение смысловых оттенков.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
16.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Лексическая сочетаемость слов.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; тестирование
17.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Морфологические нормы.	КСОШ №2 235 каб.	Педагогическое наблюдение; беседа; тестирование

18.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Морфологические нормы образования имён существительных в именительном и родительном падеже множественного числа.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
19.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Употребление форм прилагательных.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
20.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Употребление форм местоимений.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
21.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Употребление форм числительных.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
22.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Употребление глаголов, причастий и деепричастий.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
23.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Нормы согласования и нормы управления.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
24.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Причастный и деепричастный обороты.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
25.				лекция, практикум, конспект	2	Нормы употребления падежной формы имени существительного с предлогом и без предлога.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
26.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Нормы построения предложений с косвенной речью.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование

27.				лекция, практикум, конспект	2	Нормы согласования сказуемого и подлежащего.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
28.				лекция, практикум, конспект	2	Выразительные средства речи.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
29.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Изобразительные средства лексики и их функции.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
30.				Зачетное мероприят ие	2	Промежуточная аттестация: изложение в формате ОГЭ	КСОШ №2 235 каб.	<u>Промежуточная аттестация</u>
31.				лекция, практикум, конспект	2	Литературная норма.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
32.				лекция, практикум, конспект	2	Стили речи.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
33.				лекция, практикум, конспект	2	Стили речи в текстах.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
34.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Структура сочинения- рассуждения по тексту. Критерии оценки задания.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
35.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Текст – рассуждение.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
36.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Тезис сочинения- рассуждения. Комментирование тезиса.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом

37.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Способы толкования значения слова.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
38.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Способы раскрытия смысла высказывания.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
39.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Проблемы и аргументы в сочинении- рассуждении.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
40.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Проблемы и аргументы в сочинении- рассуждении.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
41.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Способы цитирования.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
42.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Способы цитирования.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
43.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Заключение в сочинении- рассуждении	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
44.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Разговорно-бытовая и нейтральная лексика.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
45.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Богатство и выразительность устной речи.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
46.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Правила и принципы для эффективного общения.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом

47.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Логичность речи.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
48.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Уровни организации текста.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
49.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Повествование на основе жизненного опыта.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
50.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Текст – рассуждение.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
51.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Смысловые отношения между предложениями текста. Тематические группы слов.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
52.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Сопоставительный анализ текстов. Набор языковых средств.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
53.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Воспроизведение текста по памяти.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
54.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Богатство и разнообразие русского языка.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
55.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Лингвистический анализ текста.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; работа с текстом
56.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Синонимы, синонимические ряды, градация.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование

57.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Перифраз. Образные и логические перифразы.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
58.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Антитеза как лексическое и синтаксического средство. Стилистические приёмы антитезы.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
59.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Лексико – грамматические особенности и стилистические возможности имён существительных.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
60.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Лексико – грамматические особенности и стилистические возможности имён прилагательных.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
61.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Лексико – грамматические особенности и стилистические возможности имён глаголов.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
62.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Фразеологизмы. Их происхождение и источники.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
63.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Крылатые слова и выражения.	КСОШ №2 235 каб.	педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
64.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Виды речевых ошибок.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
65.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Пунктуационный анализ предложений.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование

66.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Синтаксический анализ.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
67.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Пунктуационный и синтаксический анализ.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
68.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Ошибки при синтаксическом анализе и их предупреждение.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
69.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Возможные ошибки при пунктуационном анализе и их предупреждение.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
70.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Орфографический анализ.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
71.				лекция, практикум, дискуссия, конспект	2	Алгоритм орфографического анализа предложения.	КСОШ №2 235 каб.	Включенное педагогическое наблюдение; беседа; тестирование
72.				Зачетное мероприят ие	2	Сочинение – рассуждение в формате ОГЭ.	КСОШ №2 235 каб.	<u>Аттестация по завершении освоения программы</u>

Полный перечень тем сочинения 13.3 ОГЭ (по материалам ФИПИ 2025 г.)

- 1.«В чем проявляется материнская любовь?»
- 2.«В чём проявляется сила материнской любви?».
- 3.«В чём проявляется любовь близких людей?»
- 4.«Почему в жизни человека важна мама?».
- 5.«Почему важно понимание между родителями и детьми?»
- 6.«Какие отношения должны быть между родителями и детьми?»
- 7.«Что значит любить жизнь?»
- 8.«Что может разрушить дружбу?».
- 9.«Кого можно считать настоящим другом?»
- 10.«Какими качествами должен обладать настоящий друг?»
- 11.«Какого человека можно назвать настоящим другом?»
- 12.«В чем основа настоящей дружбы?»
- 13.«В чём заключается настоящая дружба?».
- 14.«Что самое ценное в дружбе?»
- 15.«Как характеризует человека бескорыстность?».
- 16.«Почему нельзя бросать человека в беде?»
- 17.«Что значит прийти на помощь?»
- 18.«Что значит проявлять заботу о людях?»
- 19.«Как можно завоевать уважение?»
- 20.«Что значит уважать человека?».
- 21.«Почему важно быть любознательным?»
- 22.«В чём ценность настоящего искусства?»
- 23.«Как научиться понимать настоящее искусство?»
- 24.«В чём проявляется сила музыки?»
- 25.«Какое влияние оказывает на человека музыка?»
- 26.«Что в искусстве особенно ценно для человека?»
- 27.«Каковы истоки творчества?»
- 28.«Для чего людям нужны произведения искусства?»
- 29.«Что дают людям настоящие произведения искусства?».
- 30.«Почему необходимо ценить произведения искусства?"
- 31.«Что значит быть сильным духом?».
- 32.«Что помогает человеку справиться с жизненными трудностями?»
- 33.«В чем проявляется сила духа?»
- 34.«Как в годы войны народ проявил силу духа?»
- 35.«Какое влияние оказывают на человека книги?»
- 36.«Как характеризует человека его нравственный выбор?»
- 37.«В чем заключается нравственный выбор человека?»
- 38.«Почему важно сделать правильный выбор?»
- 39.«Что для человека по-настоящему важно?»
- 40.«Что в жизни человека по-настоящему важно?»
- 41.«Какие жизненные ценности формируются в детстве?»
- 42.«В чём заключается ценность детских воспоминаний для человека?»
- 43.«Как характеризуют человека его нравственные ценности?»
- 44.«Можно ли делать чудеса своими руками?»

45. «Какую роль красота играет в жизни людей?»
46. «Какое значение в жизни человека имеет красота?»
47. «Почему красота важна в жизни человека?»
48. «В чём заключается ответственность за свои поступки?»
49. «Почему важно признавать свои ошибки?»
50. «Что значит быть ответственным?»
51. «Какое общее дело в годы войны было у всех людей нашей страны?»
52. «Почему в годы Великой Отечественной войны люди знали, что их долг – защищать Родину?»
53. «Когда человек чувствует себя счастливым?»
54. «Что делает человека счастливым?»
55. «Как неуверенность в себе влияет на жизнь человека?»
56. «Для чего человеку нужна фантазия?»
57. «Для чего человеку нужно воображение?»
58. «Почему важно уметь просить прощения?»
59. «Что значит понять другого человека?»
60. «Как проявляется сострадание чужой боли?»
61. «Какого человека можно назвать добрым?»
62. «Какие поступки характеризуют доброго человека?»
63. «Что значит быть добрым?»
64. «Как характеризуют человека его поступки?»
65. «В чём может проявляться доброта?»
66. «Почему важно проявлять внимание к людям?»
67. «Как может раскрыться внутренний мир человека?»
68. «Чем опасна зависть?»
69. «Почему у человека должна быть цель в жизни?»
70. «Как можно прославиться?»
71. «В каких поступках проявляется решимость человека?»
72. «Почему в жизни важно быть честным?»
73. «В каких ситуациях раскрывается истинный характер человека?»
74. «Какие качества проявляются у людей в экстремальных ситуациях?»
75. «Почему важно оставаться верным своим убеждениям?»
76. «Какие чувства дарит домашний питомец людям?»

План написания сочинения 13.2.

1. Смысл данной фразы (фрагмента текста) я понимаю так: (объясняем смысл фразы, фрагмента текста)... Приведем примеры из текста, подтверждающие эти мысли.
2. *Во-первых* (так), в предложении...автор говорит: «...» Это значит, что...
3. *Во-вторых*, в предложении... автор пишет (замечает, утверждает): «...». Это свидетельствует о том, что...
4. В заключение хочется сказать, что...

Типовые конструкции для аргументации

Смысл данного отрывка (финала текста, фразы из текста...) я понимаю так: ... (толковать смысл своими словами). Для доказательства своего мнения приведу примеры из текста ... (автор).

Так, в предложении ... (номер предложения) говорится о том, что ... (вкратце о первом аргументе). Это свидетельствует о ... (микровывод по первому аргументу).

Кроме того, в ... (номер предложения) предложении ... прослеживается мысль о том, что (второй аргумент). Вот подтверждение моей мысли (микровывод по второму аргументу).

Таким образом, мне удалось разъяснить смысл отрывка (финала, фразы...). (Вывод по теме).

План написания сочинения 13.3.

1. Слово ... следует понимать как... Далее комментируем своё определение.
2. Яркий пример (дружбы, добра, справедливости, мужества, самовоспитания и т.п.) представлен в тексте ... (фамилия автора).
Так, в предложении ... автор говорит: «...». Это свидетельствует о том, что...
3. Кроме того, примером (дружбы, добра, справедливости, мужества, самовоспитания и т.п.) может служить герой произведения (книги, кинофильма)... Он...

Типовые конструкции для аргументации

На мой взгляд, ... – это... (толкование слова своими словами). Чтобы доказать свою точку зрения, обращусь к прочитанному тексту и жизненному опыту.

В данном тексте ... (автор) рассказывает о том, что ... Об этом говорится в ... предложении. По-моему, ... (микровывод по первому аргументу).

В качестве второго аргумента, доказывающего моё мнение о том, что такое ..., мне хотелось бы привести пример из жизни. (микровывод по второму аргументу).

Итак, мне удалось доказать, что ... (вывод по теме сочинения).

Как оформлять примеры в сочинении?

- цитировать предложение (если оно не очень длинное), при этом знаки препинания расставляются так же, как и в предложении с прямой речью, или же предложение заключается в скобки.
- В некоторых случаях цитировать можно не всё предложение, а часть его, ставя на месте пропущенных слов многоточие.
- указывать номера предложений без цитирования (это делается в том случае, если предложение очень длинное).

Карта учета достижений обучающегося

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Конкурс	место
Школьные			
1			
2			
Районные			
1			
2			
Республиканские			
1			
2			

Лист согласования к документу № 70/Шляхтина Т.Н. от 15.10.2025
Инициатор согласования: Батталова Г.Р. Директор
Согласование инициировано: 15.10.2025 11:30

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Батталова Г.Р.		 Подписано 15.10.2025 - 11:30	-